

















Después Pío. Luego María Pío 615. En Pío Duque 1100 U. 7 (35) Librería 3361.

PARA VESTIR  
CORRECTAMENTE







SELECTO PASAJE  
TRAJO EL VAPOR  
L'ATLANTIQUE

En Dicha Nave Regresó a

En L'Atlantique regresó al rubio después de haber realizado una breve gira por Europa en viaje de placer y descanso, el director de nuestro colectivo, el Sr. Dr. Ezequiel Paz. También vino en su barco el escritor argentino Alejandro Mac Kinlay quien estrenó con

Otros viajeros

Además de los nombrados, viajaron en el vapor de la Cía. Naval Frances de España, la L. 1001, con el capitán de Puerto-Rico, Pablo de Churruarín, Marqués de Archena; o'ing, Esteban Delacort perteneciente a la oficina técnica de la C.I.F.A.D.R.; Enrique Lapicote, Monseñor Chiriac; Monseñor Pedro Lauro; Monseñor Lemaire y Monseñor Andrés Ballesteros; Dr. Gelpi, etc.

**EL DR. BALDASANO  
HABLARA SOBRE EL  
METODO ASUERO**

Llegó del Uruguay Para Participar en las Jornadas  
México

## GRAN INTERES

El doctor José Balazs ha llegado a Buenos Aires a fin de participar en las Jornadas Médicas Asueroológicas, cuyas sesiones científicas vienen desarrollándose en la Clínica de la calle Güiranes.

El doctor Balazs, de notorio prestigio profesional, es un gran especialista en...

**so Exito**  
**, iniciamos**  
**un surtido**  
**Moda para**  
**convenientes**

**Ofertas**

Fijese en nuestros  
avisos de mañana  
que serán muy  
interesantes.

# AD



En su extensa vida el profesor

instrucción Militar de la Dirección del Personal, al capitán Joaquín De Trujillo, Secretario del juez Instrucción Militar de la 2a. división de ejército, al capitán R. A. Rodríguez, Auxiliar del Inspector Artillería, al capitán D. Joaquín Ari.

**BAIÖN DE ARIE DEL CINCUENTENARIO**  
Se están ultimando los preparativos para la realización del Bañón de Arie, el cual ha quedado ampliamente dispuesto en el

motivado por las declaraciones del Ministerio de Negocios Extranjeros, e

valori registrate în anul 1964:	
Rumania-Alina	81.00
Londra	84.00
Paris	12.00
Madrid	5.75
Moscu	5.00















## LOS INDIOS

## LO CURIOSO DEL MUNDO

UN  
CRISTAL

SE ROMPE SI LE  
DA UNA NOTA  
MUSICAL CORREL  
FORDIENTE A LA  
QUE EL MISMO  
CRISIS  
PRODUCCION  
AL SER  
GOLEADO

LA PLANTA DE BAMBÚ ES LA QUE GRECE MÁS RÁPIDAMENTE. LLEGA A GREGER CINCUENTA CENTÍMETROS EN UN DÍA. LLEGA A TENER CINCO METROS DE ALTO.

PAJAROS MOSCEROS GRUZAN EN EL GOLFO DE MÉJICO EN UN NOCHE.

EL SONIDO es producido por vibraciones. Si se produce una m cerca de un piano, responde la nota del piano a que corresponde sonido. Las cosas, en determinadas circunstancias, son sensibles a terminados sonidos. En estas circunstancias, una copa de cristal hace trizas vibrando al sonar la nota que le corresponde.

**Dorita Pocas Palabras** por Paul Fu

**CAYO EN LA TRAMPA**

PERDONENF SEÑOR CON EL NA  
MARRIA UNF ESTE NOR GUSTO  
BILLET DE UNF  
PEGOS

CH SON BILLETES  
BUEVOS  
PUNCO

Panel 1: A man in a suit and hat is talking to a woman in a dress. The man is saying: "SIENDO DECÍRSELO SEÑOR, PERO ESTE DINERO ME PARECE ALGO KARO... LAS TIRAS DE CARAMBA AGUA PAITAN".

Panel 2: The same man and woman are in a different setting. The man is saying: "ME OLVIDE DE PONERSELAS".

**Don Gil a Cuadros** por Bernard Dibb

PARA QUE OLVIDE A NELIE

HOY ES MI DIA  
MAÑANA  
MAÑANA TARDE  
MAÑANA



## La Nueva Corriente del Polo Criollo

**PUEDE** decirse sin pecar de exagerados que se acaba de iniciar una dinastía de polistas.

Seguramente los cronistas futuros, cuando se ocupen de la historia que el siglo XX ha heredado y a la vez ha creado en el continente argentino — se referirán en forma entusiasta a aquel célebre Real primer, conocido también por Pirula. No menos célebres y renombrados resultarán los demás miembros de la familia que ya alcanzan categoría similar a la de los príncipes herederos del pimiento.

Y así fue cómo surgió una raza de polistas fuertes y grandes, no sólo en los virtuosos cronistas.

Por lo tanto, la historia que se acaba de iniciar del cronista no se

mas que a 'simple realidad, deformada en alfo, pero no en su esencia. Hemos modificado el aspecto formal de la cuestión, pero el núcleo central coincide, aunque exactamente al mismo nivel.

La clase realista única de los Reynal acaba de ser congnada, una vez más. Esta vez ha sido Martín Reynal, la promesa de otrora, que hoy por fin se ha convertido en una magnífica realidad.

El llamado y admirado bach de La Rinconada acaba de nustrárse nos con un número dos de condiciones realmente sobresalientes. Este es el caso de un joven de nombre Juan y Martín. Y el "Palisao" — Manuel Andrés — ca va chía de donde halleren esos tres formidables centauros, tricolores hacia los huesos.















## EDITORIALES

Este diario aparece, nuevamente desde el 6 de mayo de 1931, bajo el nombre de "La voz de la crítica", por el hecho de haberse trasladado a su nueva sede, en la ciudad de Buenos Aires, y por el hecho de haberse trasladado a su nueva sede, en la ciudad de Buenos Aires, y por el hecho de haberse trasladado a su nueva sede, en la ciudad de Buenos Aires.

Año XX  
N.º 287

## Parece Mentira

Por Raúl González Tuñón

A UN no se han municipalizado los servicios públicos. Todavía no han sido suprimidos los intermediarios, ni se han gravado las grandes fortunas vacunas, ni se ha terminado con los especuladores y los especuladores. Lo único interesante creado por la burguesía — la técnica — acabará con la burguesía, según Berl.

Supercherías sudamericanas: las tres primeras mujeres de América son Gabriela Mistral, Juana de Ibarbouru y Alfonsina Storni. No hay que apresurarse a encasillar, a definir, a otorgar títulos que hacen sonreír a los europeos, con razón.

Por otra parte — y con respecto para las escritoras nombradas — creemos que una sola novela de Rachel de Querfurt, "El Quince", vale más que la obra de la primera. Y un poemario de Blanca Luz Brum, "Penitenciaría del Niño Perdido", más que la obra de las otras dos.

Las milanesas frías más sabrosas son las que se comen en casa del poeta Luis Cane.

Novelas aburridoras: el secuestro de Abel Ayerza. Verdades de a puño: tratándose de gente pobre, la policía no se anda con vueltas.

No existe en Buenos Aires un buen camino que conduzca a un buen balneario, a una verdadera playa que podría estar cerca de La Plata, a una playa de mar.

Los diarios solemnes dicen de él: "Patriota sincero y hombre de acrisoladas virtudes". Pero él defendió los intereses ferrocarrileros ingleses, contra los caminos.

Manos tristes: "Molinos Lynch". Aquella señora, a fuerza de convivir con escritores y periodistas, se hizo escritora.

No es cierto que desvirtuaron a una señorita porque, en una fiesta anillo, recibió un poema grandilocuente.

Como el niño se portaba mal, la madre le decía: Te llevaré a una reunión de la Junta de Historia y Numismática.

Amanos el cinematógrafo, el cine, las marionetas, no porque las demás artes estén en decadencia, sino porque no hay nada más bello y noble que el cinematógrafo, el cine y las marionetas.

La calle Florida es la más provinciana, la más aldeana de las calles porteñas.

Hay una persona que toma en serio a la Academia Argentina de Letras.

Una de las obras de más espantoso mal gusto, el "Juan Tenorio", se representará — otra vez — en Buenos Aires.

Conozco una persona que hace veinte años vive en la misma penión.

## Función Gratuita

El Teatro Colón ofrece periódicamente funciones gratuitas. Con ellas se quiere facilitar la concurrencia a nuestro primer culto de todas aquellas personas ajenas a las actividades culturales, que se ven privadas de asistir a sus funciones a causa del desdoblado que ello importa.

Sería de esperar, pues, siendo muy numerosa la cantidad de personas que se encuentran en esa situación, que cada uno de los espectáculos gratuitos del Colón constituyera un lleno completo.

No ha ocurrido así en la función de ayer. Parte de las dependencias del teatro se hallaban desocupadas.

Esto, sin embargo, merece extraña, sólo puede atribuirse a una mala distribución de las localidades. Es notorio que ellas van a dar a manos de aquellas personas realmente interesadas en las altas manifestaciones de la música, a objeto de que esas funciones gratuitas, que de los lugares importan gastos y trabajo, no sean desperdiciadas.

Es una verdadera pena, que existiendo tantos institutos culturales y escuelas entre nosotros, la mitad del Colón haya permanecido ayer vacío.

## EL DESTINO EN LA MANO DE JOSE RINALDI



BENIAMINO GIGLI

EL CIRCO DEL GENIO MUSICAL. — Se encuentra en la base del mérito y denota notables faenas logradas por la presencia de una voz privilegiada. Beniamino Gigli, el cantante del Metropolitan, posee una excepcional voz de tenor y su fama artística se ha extendido por todo el mundo. (Fotografía de Beniamino Gigli).

# La diaria voz de la crítica

BUENOS AIRES, MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE DE 1932

## La Caravana del Hambre

Dib. de Pedro de Rojas



HAN marchado sobre Londres los desempleados ingleses. Miles, centenares de miles de desempleados han marchado en su protesta por la injusticia de la sociedad y la inepticia de las medidas gubernamentales para solucionar el grave problema del hambre que se levanta, amenazador, sobre los hogares de millones de hombres en el mundo.

La caravana de los desempleados, violencia a veces, pacífica otras, ha ido acentuándose a su paso por los pueblos y las ciudades hasta convertirse en la imponente marea humana

que ha invadido las calles de Londres, pidiendo trabajo. La ciudad, cuna de la mayoría de los males de la vida moderna, había acogido recelosa a los hombres del mundo, que venían a escribir cuentas de su labor directriz, y los gobernantes, aturridos en su vorágine de conferencias y discursos, habían tal vez comprendido cuán poco puede durar su poderío si no se da una pronta solución al problema de la desocupación en el mundo.

## La Juventud Invenible de André Gide

Por Córdova Iturburu

NO consistirá la más noble condición del espíritu en su capacidad de mantener intacta, no obstante el transcurso de los años, la facultad de comprender fervorosamente el espíritu de los tiempos nuevos, la significación de los nuevos hechos? Hay mentalidades cuya posibilidad de comprensión y de entusiasmo parece agotarse con la juventud.

La juventud fisiológica, el empuje atrevido del organismo joven, constituyen, es natural, el mejor de los climas para las ideas renovadoras, para los sentimientos agitados de alguna aventurada generosidad. "Hay que desconfiar — sentenciaba creo que Renán — del hombre que a los veinte años no ha sido revolucionario".

Nada más exacto. Pero, también, nada más fácil. Sólo bajo la desventura de una seria lesión constitucional, orgánica, puede concebirse al joven conservador, al joven sin el fervor activo de la justicia, al joven de ideas y sentimientos adheridos a los cadáveres del pasado. El amor al riesgo, de terminativo de las incursiones audaces en el porvenir, y el amor a la armonía, causa determinante del sentimiento de la justicia, son virtudes inseparables de toda verdadera juventud.

No obstante esto, el apagamiento que la madurez impone — con tanta frecuencia — a las ideas, a tales arriesgos, a tales impulsos, no debe interpretarse como una prueba de que el espíritu no escapa a la fatalidad del envejecimiento. Debe atribuirse, mejor, a la presencia de una materia inerte, de una materia muerta, a la fatalidad de sospecha nobleza. Tal fenómeno de retroceso, de envejecimiento de la substancia íntima, no suele observarse en los mejores individuos de la especie, en aquellos cuya preocupación desahogada se mantienen vigiliantes sobre las sugerencias de la conciencia. Porque lo que envejece y marchita es, en definitiva, la indolente mesquindad de las preocupaciones a las que se va cediendo y sacrificando lo

mejor de cada uno, eso que en cada uno es capaz de darse con despreocupada imprudencia en servicio del mundo.

Francis y Bernard Shaw, revolucionarios después de los treinta años, animados de entusiasmos comprometedores, de fervores en pugna con la sociedad conservadora que los rodea, son casos demostrativos

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

André Gide ahora, el gran André Gide, uno de las figuras de mayor importancia de la literatura contemporánea, acaba de definir su posición frente al problema social colocándose del lado de las nuevas ideas, arriesgando su posición

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

de que el espíritu puede escapar a la ley humillante del envejecimiento.

## OPINIONES

El movimiento argentino se profundiza política. Ya en América se discuten de una forma de América. Cuando el movimiento se profundiza política, ya en América se discuten de una forma de América. Cuando el movimiento se profundiza política, ya en América se discuten de una forma de América.

Avda. de Mayo 1333  
Buenos Aires, 2.º piso

## Nueva Democracia

Para Uso de Reaccionarios

LA A. N. A., en su segunda conferencia, ha llevado al escenario de un teatro al máximo conferenciante del septentemismo, para ilustrar a los obreros de Bieda con respecto a las magnas ideas del fascismo oriolio.

El discurso de su conferencia "Democracia Funcional", es abstracto e ineficiente, lo bastante para ser original en algo y no espantar al pueblo con el término extranjero de sindicalismo corporativista.

En el fondo, esto de la "Democracia Funcional" se ha reducido a una desengaño contra los políticos y la política. Natural reacción de una casta que a sí misma se titula "minoría selecta", y que fué repudiada hace ya tiempo por el pueblo, que ejerciendo la pacífica arma del sufragio universal, la arrojó al rincón de las cosas inaptes e inservibles.

Pero el usufructo de bien remuneradas posiciones durante la dictadura, hizo que en esos hombres creciera nuevamente la esperanza de encarnar en las tareas de la política. Surgieron con nuevos arreos desde la presidencia de la villa política argentina, adoptando como lema una especie de traducción chovinista, que, cosa extraña, no escapó al signo de los tiempos, adoptando un formalismo de moda, un fascismo "qui se desquie", que en parte recuerda el perfecto sistema del Duce, aunque la confusión de ideas que demuestran sus sustentadores, no permite encasillarlo terminativamente.

Más bien parecen regirse por un determinado odio a las clases que piensan y producen, que por una aspiración política fines.

Análisis más, pues, las palabras y pseudo ideas del nuevo violento aparecido en la tendencia reaccionaria, después de algunos puestos disfrutados bajo todas las presidencias, al amparo de una salvadora jubilación.

Para que lleguen a "funcionar" la "democracia" del orden reaccionario, tendríamos que someterlos a una revolución política, única medida que, fuera del resorte de la ley y la Constitución, permitiría que la dictadura conservadora, heredera de la dictadura, se encarnara en el poder.

Entonces comenzaría el funcionamiento de la "democracia" que constituiría el único dominio de los aspirantes a operadores del pueblo. Se elegirían los representantes de los grupos oficializados, que serían los únicos con derecho a ser diputados y a deliberar en nombre del pueblo.

Realizando las aspiraciones de los reaccionarios tendríamos "la democracia" compuesto por los representantes de los siguientes gremios:

Agricultores (para el caso lo señalan todos los duques de campos sembrados, que por la general sólo han visto las espigas que figuran en los cuadros de Millot, que se exhiben en el Louvre).

Industriales (otra vez los estándares, bajo la forma de sindicatos, seccionales o directivos de empresas de producción oficial).

Profesionales (médicos, abogados e ingenieros de cuño oficial).

Obreros (los pertenecientes a los círculos católicos, por ejemplo).

Los demás seres (todo está previsto), aparte de la lectura del "Diario de Sesiones" de esta cámara funcional.

En esta forma la casta reaccionaria, como en los tiempos de Ramsés II, estaría asegurada en su gobierno por diez siglos, siempre que el pueblo demostrara tener la mentalidad de los fósiles, que eran al mismo tiempo esclavos y esclavos.

Los amañados, leguleños, etc., no parecen haberse convencido aún de esta evidencia: la evolución del mundo actual se realiza fuera de todo nacionalismo encasillado, alejado de toda xenofobia. "Porque" dice: Ha crecido demasiado el mundo, se han hecho muy complicados los problemas de acción a marcha, para que espere el resurgimiento de una oligarquía conservadora, aun cuando ésta se desface bajo los torpes ideales de una "democracia funcional".

El discurso del vocero de la A. N. A. ha pasado la impetuosidad de los nacionalistas chovinistas para comprender todos los factores históricos y políticos. La representación gremial, verdadero resorte de opresión pública, no será tolerada por nuestro pueblo.

Ante una ola se acerca inminentemente envuelta al futuro de la "democracia funcional", apartada la piel de carnero, el pueblo sigue alerta los movimientos y maquinaciones del lobo pseudo-nacionalista.

## Cuando Mandan Ellas



—Bueno, querido, portate bien, que no quiero tener quiques sobre tu a mi regreso.